



ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ИНФОРМАЦИЯ, КВАЛИФИКАЦИЯ И ПРОДЪЛЖАВАЩО
ОБРАЗОВАНИЕ – ВАРНА

12.МУЗИКА

120120 Изучаване на български народни танци – регионални особености и разнообразие

Организационна форма: практикум

Продължителност: 48 академични часа

Брой квалификационни кредити: 3

Време на провеждане: по договаряне

Място на провеждане: по договаряне

Предназначение: за учители по музика, начинаещи в хореографията.

Анотация: На практикума учителите по музика ще се запознаят със специфичните особености както на поместените в програмите български народни хора и танци, така и с други характерни за фолклорните области, като ги разучат. Това ще им даде възможност да бъдат по-уверени в преподаването им, като демонстрират танците и ги разучават с учениците. Ще могат да ги използват в пряката си урочна и извънкласна работа, а също и при подготовка на фолклорни празници и тържества.

Ръководител на курса: проф. д-р С. Димитрова

120220 Музикотерапия

Организационна форма: тематичен курс

Продължителност: 32 академични часа

Брой квалификационни кредити: 2

Време на провеждане: по договаряне

Място на провеждане: по договаряне

Предназначение: за учители по музика

Анотация: На тематичния курс учителите по музика ще се запознаят с историческите корени и обхвата на музикотерапията, както и нейното приложение и мястото ѝ в основните музикални дейности. Ще се усвоят разнообразни техники за изпълнение. Ще бъдат разучени български народни хора, които са възможна терапия при различни заболявания. Усвоеното ще даде възможност на учителите по музика да бъдат по-уверени в използването на музикотерапия при обучението на учениците.

Ръководител на курса: проф. д-р Севдалина Димитрова

120320 Учителят по музика – възпитава и обучава.

Организационна форма: въвеждащ курс

Продължителност: 32 академични часа

Брой квалификационни кредити: 2

Време на провеждане: по договаряне

Място на провеждане: по договаряне

Предназначение: за музикални ръководители в детски градини и музикални педагози, преподаващи музика в среден и горен курс на СУ.

Анотация: Курсът дава възможност на участниците да се запознаят с възможностите и изискванията за повишаване на своите професионално-творчески възможности с цел придобиване на V и IV професионално-квалификационна степен.

Ръководител на курса: проф. д-р С. Димитрова

120420 Учителят по музика – възпитава, обучава, диагностицира

Организационна форма: въвеждащ курс

Продължителност: 48 академични часа

Брой квалификационни кредити: 3

Време на провеждане: по договаряне

Място на провеждане: по договаряне (гр. Варна, гр. Шумен, по места)

Предназначение: за музикални ръководители в детски градини и музикални педагози, преподаващи музика в среден и горен курс на СУ.

Анотация: Участниците имат възможност да се запознаят с изискванията за осъществяване на диагностична процедура и творческа разработка за придобиване на II и I професионално – квалификационна степен.

Ръководител на курса: проф. д-р С. Димитрова

120520 Извънкласни и извънучилищни дейности за работа с инструмента устна хармоника.

Организационна форма: практикум

Хорариум: 16 академични часа *Брой квалификационни кредити:* 1

Време на провеждане: по договаряне

Място на провеждане: по договаряне (гр. Варна, гр. Шумен, по места) *Предназначение:* за начални учители, преподаващи всички учебни дисциплини, включително и музика

Анотация: форма на обучение на учители-новатори чрез представяне на педагогическите постижения с инструмент и възможност за интегриране в часовете по музика. Възможности за звукоизвличане с инструмента. *Ръководител на курса:* д-р Вл. Лечев

120620 Тема: Ритмическо възпитание за педагози

Организационна форма: тематичен и практически курс

Продължителност: 32 часа

Брой квалификационни кредити: 2

Време на провеждане: началото на месец септември/последователни съботи

Място на провеждане: по договаряне /гр. Варна, гр. Шумен, по места/

Предназначение: за начални учители и учители в детската градина; за учители по Музика в детската градина, начален и прогимназиален етап,

Анотация: В курса се разглежда мястото и ролята на ритъма и движението като фактор за разбирането, от една страна на музикално-изразните средства и жанровостта в музиката, а от друга – за осъзнаване на процесите и явленията в света изобщо. Игрите и упражненията дават възможност на децата да възприемат света като неделимост и да търсят връзки и зависимости между елементите му, а на учителите да направят работата по всеки учебен предмет поефективна и цялостна.

Ръководител на курса: гл. ас. д-р Люба Златкова