

KONSTANTIN  
PRESLAVSKY  
UNIVERSITY  
SHUMEN



ШУМЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ  
“ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ”  
ЗАЕДНО ПИШЕМ ИСТОРИЯТА

ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ИНФОРМАЦИЯ, КВАЛИФИКАЦИЯ И ПРОДЪЛЖАВАЩО  
ОБРАЗОВАНИЕ – ВАРНА

ОДОБРИЛ,  
ДИРЕКТОР: \_\_\_\_\_  
(проф. д-р В. Кюркчийска)

Катедра: **Науки за образованието**

ПРОГРАМА  
ЗА УСТЕН ИЗПИТ С УЧИТЕЛИ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА  
ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ПЕТА ПРОФЕСИОНАЛНО-КВАЛИФИКАЦИОННА  
СТЕПЕН

### ТЕМАТИЧНИ НАПРАВЛЕНИЯ

1. Държавни нормативни документи за обезпечаване на обучението по български език и литература /ДОИ за учебно съдържание, учебен план, учебни програми по БЕЛ, учебници и др./
2. Педагогически практики в обучението по БЕЛ и учебните програми /форми за организация на обучението и техните специфични особености; планиране и подготовка на урока в съответствие с образователните цели, методи на обучение и тяхното реализиране в учебния процес; междупредметни връзки, контрол на резултатите от обучението/.
3. Интерактивност на педагогическата комуникация. Дигитализация и технологизация на/в обучението по БЕЛ.

### ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

- 1) **Димчев, К.** Основи на методиката на обучение по български език. УИ „Св. Климент Охридски”, 2011
- 2) **Йовева, Р.** Методика на литературното образование, Ш., 2004.
- 3) **Тенева, Т.** Урокът по литература 1. – 12. Клас. ШУ, 2005
- 4) **Тенева, Т.** Основания и практики на урочното „представление” в часовете по

литература (5. – 12.клас), ШУ, 2020 //

[http://litermedia.com/index.php?ind=downloads&op=entry\\_view&iden=326](http://litermedia.com/index.php?ind=downloads&op=entry_view&iden=326)

5) **Янкова, Г.** И урокът по български език – „пределна познатост” или „озадачение”.

Български език и литература, 2008, № 2//

[https://liternet.bg/publish8/giankova/i\\_urokyt.htm](https://liternet.bg/publish8/giankova/i_urokyt.htm)

6) **Добрева, Е., Е. Савова, М. Георгиева, Р. Йовева.** Писмените

ученически текстове, три части, С., 2003.

7) **Йочева, К.** Дигиталните технологии в практиката на студентите

педагози. В: Сб. Педагогическата комуникация: традиционна и дигитална.

Издателство "Фабер", 2019

8) **Диловски, В.** Играта в литературния и образователния дискурс. ШУ, 2022

Фрагменти от монографията на:

[http://www.sociobrain.com/website/w1465/file/repository/1.\\_Vladimir\\_Dilovski.pdf](http://www.sociobrain.com/website/w1465/file/repository/1._Vladimir_Dilovski.pdf)

[http://sociobrain.com/MANUAL\\_DIR/SocioBrains/Issue%2064,%20December%202019/11\\_%20Vladimir%20Dilovski.pdf](http://sociobrain.com/MANUAL_DIR/SocioBrains/Issue%2064,%20December%202019/11_%20Vladimir%20Dilovski.pdf)

9. **Янкова, Г.** Отново за текстовите грешки в ученическите писмени текстове. Сп.

Български език и литература, 2009, № 3 // <https://liternet.bg/publish8/giankova/otnovo.htm>

10. **Иванова, Д.** Творческо писане онлайн – в:

<https://liternet.bg/publish4/divanova/tvorchesko-pisane.htm>