KONSTANTIN
PRESLAVSKY
UNIVERSITY
S H U M E N

ШУМЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ
"ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ"

ЗАЕДНО ПИШЕМ ИСТОРИЯТА

ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ИНФОРМАЦИЯ, КВАЛИФИКАЦИЯ И ПРОДЪЛЖАВАЩО ОБРАЗОВАНИЕ – ВАРНА

ОДОБРИЛ,
ДИРЕКТОР: _____
(проф. д-р В. Кюркчийска)

Катедра: **Науки за образованието**

ПРОГРАМА
ЗА УСТЕН ИЗПИТ С ПЕДАГОГИЧЕСКИ КАДРИ
ПО **ХОРЕОГРАФИЯ** ЗА ПРИДОБИВАНЕ
НА **ПЕТА** ПРОФЕСИОНАЛНО-КВАЛИФИКАЦИОННА СТЕПЕН

I. Специфика на обучението по танц в начална степен на ОУ (I – IV кл.)
II. Методика на обучението по танц в V – VIII кл.
III. Методика на обучението по танц в IX – XII кл.

Подтеми към въпроси № I - III:

1. Съдържание на урока по танц
2. Схема - структура на урока по танц
3. Специфични особености
4. Музика и танц
5. Придобити умения
6. Методи на проверка и оценка

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Абрашев, Г. Композиция и форми на танца. С.: 2001. 318 с.
2. Андреев, М. Процесът на обучение. Дидактика. С., 2001.
3. Андреев, М. Оценяването в училище. Доцимология. С., 1995.
4. Григоров, Б. Ритмика и танци. С.: 2003.

5. Джуджев, С. Българска народна музика. Т. I; С.: НИ, 1970. 512 с.
6. Илиева, А. Теория и анализ на фолклорния танц. С.: 2007. 200 с.
7. Инджев, В. Синтез - пантомима, танц, музика. С.: 2003. 208 с.
8. Кауфман, Н. Танцът разказва. С.: 2006. 192 с.
9. Колев, Ц. Българска народна хореография. Русе: 2001. 150 с.
10. Колишев, Н. Взаимоотношенията между учители и ученици: проблеми и решения. // Педагогика, 2005, № 6.
11. Кърджиева, М. Творческият процес в хореографското изкуство на фолклорна основа / Мария Кърджиева . - Варна : Унив. изд. Черноризец Храбър, 2015 .
12. Кърджиева, М., П. Ангелов - живот с душата на танца / Мария Кърджиева . - Варна : Унив. изд. Черноризец Храбър, 2015
13. Минков, П. Медико-физиологични насоки в хореографията. С.: 1999. 140 с.
14. Стоянов, П. Анализ - музика – хореография. С.: 2001. 220 с.
15. Янакиев, Й. Български танцов екзерсис : Учебнотренировъчната работа при обучението по български народни танци. Благоевград. 2000. 151 с.
16. Христова, Г. От извора. С., „Галик", 2007.

ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

За придобиване на пета професионално-квалификационна степен кандидатът следва устно да изложи и защити овладените от него основни професионални знания и умения за организация и осъществяване на образователно-обучителния процес в съответствие със заеманата от него длъжност.

Въпросите се определят от комисията преди изпита. Всеки кандидат изтегля на лотариен принцип тема, която изисква конструиране в момента на план за осъществяване на посочената дейност, характерна за специалиста. При необходимост на кандидатите се предоставят учебни пособия, инструктивен или информативен текст. В изложението си учителят обосновава избраните от него учебни задачи и дейности.

При преценката на отговора на кандидата комисията взима предвид и проявените от него езикова култура /владеене на книжовния български език/ и умения за устна комуникация.
Оценката се оформя с точност до 0,50.