KONSTANTIN
PRESLAVSKY
UNIVERSITY
S H U M E N

ШУМЕНСКИ УНИВЕРСИТЕТ
"ЕПИСКОП КОНСТАНТИН ПРЕСЛАВСКИ"

ЗАЕДНО ПИШЕМ ИСТОРИЯТА

ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ИНФОРМАЦИЯ, КВАЛИФИКАЦИЯ И ПРОДЪЛЖАВАЩО ОБРАЗОВАНИЕ – ВАРНА

ОДОБРИЛ,
ДИРЕКТОР: _____
(проф. д-р В. Кюркчийска)

Катедра: **Науки за образованието**

П Р О Г Р А М А

за писмен изпит с учители по Изобразително изкуство
за придобиване на пета професионално- квалификационна степен

1. УРОКЪТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
   Видове уроци. Структура, съдържание и планиране по изобразително изкуство
2. СПЕЦИФИКА НА МЕТОДИТЕ И МЕТОДИЧЕСКИТЕ ПОХВАТИ В МЕТОДИКАТА НА ПРЕПОДАВАНЕ НА ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
3. ОСНОВНИ ФОРМИ НАИЗОБРАЗИТЕЛНАТА ДЕЙНОСТ В УЧЕБНО$ВЪЗПИТАТЕЛНИЯ ПРОЦЕС
   Рисуване и моделиране по натура, по памет и впечатление, по въображение, по асоциация, илюстрация и др.
4. ВЪЗПРИЕМАНЕ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО
   Етапи на възприемане. Методически изисквания
5. СЪВРЕМЕННИ ПОДХОДИ НА ПЕДАГОГИЧЕСКО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
   Индивидуален, диференциран, ситуационен, интегрален
6. НЕТРАДИЦИОННИ ФОРМИ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО (ЕКШЪН, ХЕПЪНИНГ, ПЪРФОРМАНС)
   Възможности за творческа изява на учителя в урока по изобразително изкуство
7. ИЗВЪНКЛАСНИ И ИЗВЪНУЧИЛИЩНИ ФОРМИ НА УЧЕБНОВЪЗПИТАТЕЛНИЯ ПРОЦЕС ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО.
   Организация на изложби, пленери, конкурси, журиране и др.

8. ДИАГНОСТИКА НА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ИЗОБРАЗИТЕЛНАТА ДЕЙНОСТ НА УЧЕНИЦИТЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
   Видове диагностика. Критерии и показатели за преценка на резултатите от изобразителната дейност

9. УЧЕБНИ ПРОГРАМ ИПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – 1-4 КЛАС
   Цел, задачи и съдържание. Възможности за ефективно приложение на съвременната учебна документация
10. УЧЕБНИ ПРОГРАМ ИПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – 5-7 КЛАС
    Цел, задачи и съдържание. Възможности за ефективно приложение на съвременната учебна документация

ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

За придобиване на пета професионално-квалификационна степен учителят следва да покаже и защити овладените от него основни професионални умения за организация и осъществяване на образователния процес по изобразително изкуство.

Програмата за устния изпит трябва да се приема като ориентир при подготовката на кандидата и основа за осмисляне на неговата професионална дейност. Устният изпит се провежда под формата на интервю с кандидата: темите се определят от комисията преди изпита. Всеки кандидат изтегля на лотариен принцип тема, която изисква конструиране в момента за урок или друго учебно занятие, или на вариант за приложение на посочената дейност, характерна за обучението по изобразително изкуство. На кандидатите се предоставят учебник, учебно пособие, необходимият инструктивен или информативен текст.

Кандидатите с полувисше образование конструират отговор, свързан с обучението в средния курс. В изложението си учителят обосновава избраните от него: структура, учебни задачи, дейности, технология като се ръководи от програмата за изпита. При преценка на отговора на кандидата комисията задължително взема предвид проявените от него езикова култура и умения за устната комуникация. Оценката се оформя с точност до 0,50.